

## 暑期计算机课程试点班

指导老师 章梅

随着近年计算机技术的飞速发展，每个孩子都从小就接触计算机，网络，电子游戏等。一到夏天，美国的各地总有各色各样，名目繁多的计算机暑期夏令营来吸引学生们去参加。根据家长们的要求，剑桥中文学校在去年夏天针对六到八年级的学生也开设了一个为期两周的《HTML 和网页设计》计算机课程试点班。这个班的课程最主要是通过向学生介绍 HTML 网页的基本构架，基本元素，文字设计和列表，表格与页面布局，让学生们能编写简单的网页。



第一周，学生们集中用所学到的知识编写了他们每个人自己的简历网页，每天加一点，从标题开始，用不同的字体加上他们的年龄，兴趣爱好，列出他们就读过的学校。当然也少不了他们自己最满意的肖像和用自己最喜欢的颜色和图像做他们的网页背景。到了星期五每个孩子都有了他们人生第一页关于他们自己的网页。我想您一定能够想象当孩子们看到他们的个人网页完成时的那种激动和自豪的心情。在学习基本程序的同时，学生们也阅读了大量因特网上的网页程序，明白了原来大部分的网页就是这样编出来的。看到他们喜欢的网页他们也可以借一些 CODE 到自己的网页中来。当然他们不断地询问那些他们不明白的网页技术，有的同学到因特网上去寻找答案，有些则不停的问老师。兴趣与知识结合，极大地激发了孩子们的好奇心和求知欲，使他们越学越有劲。

(本文插图选自学生的 PROJECTS)



第二周学生们学习了一些他们平时很感兴趣的东西，象用 PHOTOSHOP 剪切和拼接图像，给他们的网页插入图像，播放网页背景音乐，播放视频 (flash, video clip, mp3 file) 等。另外他们还简单地了解了一些因特网上搜寻的原理，STYLESHEET, SLIDE SHOW 等。每个孩子都选定了一个自己感兴趣的 PROJECT 来做。TIANYI 同学帮助中文学校夏令营编辑了网上的照片集。CHRISTINE 给她所在的中文学校舞蹈队做了主页。HANSONG 和 HANSEN 则分别给学校的武术班和乒乓队做了主页。另外我们还有学校的美术班和学生小报等项目，都因为两个星期实在太短，没有时间全部完成。



但是这两个星期的学习给孩子的感受是冲击性的。他们不但学会了编辑网页，觉得非常酷，而且也有机会帮助中文学校网站做一些网页。加上他们从所做的项目中得到的自信，使他们有能力参加他们所在美国学校的网站设计和编辑，为他们将来学习计算机 AP 科目打好了基础。

## 教师园地

我们的老师，不仅书教得好，而且，多才多艺。他们在做好本职工作以外，还有丰富的业余生活。以下是他们工作生活的一点摘要。

### 牵着孩子的手， 走进中文阅读天地

汤晓

当孩子们在中文课堂上切切实实地学会了一定量的汉字，积累了相当的词语，也掌握了一些学习方法之后，教师就不能死守课堂，只读课本了。要让学生把课堂上所学到的基础知识和基本技能得以巩固和提高，最好的“捷径”就是引导学生多读中文读物。我们知道，语文素质的培养来自于学生的读写听说的实践，而读又是关键。因此，教师应不失时机地牵着孩子们的手，走进中文阅读天地。

课堂之外有万水千山，课本之外有万紫千红。因此，无论在周末班还是在周日班，只要一有机会，或是长周末，或是暑假，或是考试后的间隙，我都要规定学生读课外阅读，有的是我给选的，更多的是让他们自由选择，目的只有一个：广泛地去涉猎，去汲取。孩子的读书习惯是需要培养的。记得在周日班，我就硬性规定：周末每个学生必须自选一篇课外阅读，把它读通读懂，星期一上课时，读给大家听，并要求自己设计好两到三个问题，让同学讨论，回答。刚开始，因为识字量少，再加上前学后忘，学生尽挑些有汉语拼音的读物，内容也比较浅显。我鼓励他们，只要读，就会有收获。慢慢地，我对学生“读”提出了要求：甩掉带有汉语拼音的读物，阅读内容不能类似小狗小猫那么浅显易懂的

了。提高了一个台阶后，孩子们在阅读的时候，就不那么容易了，一个个“拦路虎”就跳出来了。那些不认识的“生面孔”，再加上遗忘的“老面孔”，满页密密麻麻的拼音，光查字典，就够他们下一番功夫的了。这是一种独立识字的训练。

“拦路虎”解决了，就要花时间读通读懂它。这时，“难题”又出现了。字里行间，又碰到了不理解的词，怎么办？可以联系上下文，可以查阅工具书，实在理解不了的，可以向爸爸妈妈请教，直到读懂。这是一种独立思考的训练。读通读懂了，就要在课堂上响亮地，流利地读给大家听，这又是一种朗读的训练。对“读”者是如此，那么，对“观众”来说，即是在训练一种“听”的能力。只有认真听，才能听得明白，记得清楚。所以，读好一篇课外阅读，其实就是课堂学习的延伸，让孩子们把在课堂上学到的知识，所形成的能力，在课外阅读中得到巩固和提高。

几年坚持下来，孩子们读的课外阅读，数目就相当可观了。不知不觉中，他们不再把读书看成是件“苦差事”了。他们越读越有兴趣。当我看到孩子们听到高兴之处，不禁哈哈大笑出声来，而听到伤心之处，便会紧锁眉头时；当我看到下课时，几个小脑袋还凑在一起，看那些有趣的插图，或是沉浸在故事的某一个情节中时。我欣慰地感到：在阅读天地里，孩子们投入了，感悟了，开始与作品沟通和对话了！

语文学科的特质决定了积累的重要，而积累又是长期的。教师想在教学

中去提升这个“积累”的效果,背诵是必不可少的.背诵,可以提高学生的阅读能力,可以丰富学生的语言,还可以锻炼学生的记忆力,是积累的重要手段.因此,除了课本上的背诵外,我常常向孩子们推荐一些语言文字有特色,又有一定欣赏价值的佳作,让他们仔细地读一读,静心地抄一抄,认真地背一背.虽然也有不少学生达不到你的要求,但至少他读过了,与作品见面了,或多或少会感受到一些美的韵味.细水长流,积少成多.

慢慢地,你会发现,在学生的造句或是习作中,会用上那么一两个曾经背过的好词好句,这难道不是一种收获吗?让孩子悉心赏读那一篇篇文质兼优的佳作,不仅仅是知识的积累,也是一种情操的陶冶.当孩子背诵着“微笑,它是像蓝天一样宁静的小诗,它是试探性的信任和礼貌”的时候,他决不会随意地从嘴里吐出一句脏话;当孩子背诵着“在校园里,同浴着阳光,共享着欢乐,又增添着温暖,充实着幸福”的时候,他会珍惜这美好的学习时光.

孩子们遨游在阅读天地里,光积累是不够的,积累的目的还在于应用.只有用,才能把语言文字变成鲜活的东西.于是,我常常给孩子们选择一些无论从语言文字,还是道德情操上都比较上乘的作品,让他们去读,去思考,去品析,再用自己的语言写下他们的感受.这种“随笔”性的读后感,给孩子们创造了一个宽松的“写”的环境.没有条条框框,想写什么就写什么.然后,在课堂上各抒己见,交流彼此的体会.写作的过程就是一次综合能力的训练:字写得对不对,词用得合适不合适,想要表达的意思说清楚了没有,等等.,等等.虽然有的文章写得不怎么通顺,但孩子毕竟是动了笔墨,好歹也写出了几百个字,这就是收获.一次次的操练,学生不

但写作能力提高了,还悟出了不少人生的真谛.他们有感而发:有思想,有见解,有感动.我惊喜地发现,孩子们在读书中长大了!

牵着孩子的手,走进阅读天地.我想,这只手,不仅教师要“牵”,家长也要“牵”.多给孩子创造良好的中文学习环境,家长更是责无旁贷.我曾经给学生布置过这样的回家作业:用成语回答之“最”.如:最大的手掌(一手遮天),最值钱的话(一诺千金),类似这种趣味性强,又有点难度的练习,学生自己肯定独立完成不了,需要父母当参谋.于是,儿子,女儿,爸爸,妈妈,一家人在一起,又是查字典,又是讨论,其乐融融.由此想来,如果在饭前饭后,在窗前灯下,孩子和父母共读一本书或一篇文章,那是何等温馨之事!两代人的心灵可以在书中交会,彼此的情感可以在书中交融.孩子们汲取了中华文明的精华,将会受益一辈子.

请牵起孩子们的手,走进中文阅读天地.如果孩子们有了读书的兴趣,那么,中文教学也就成功了一大半.作为教师,我希望能尽自己所能伴随着孩子们成长.我也期盼着,孩子们走进广阔的阅读天地,能在浩瀚的文海里拾取一个个美丽的贝壳,为自己的生活增添色彩.

(注:原想把孩子们的“有感而发”附上,但篇幅关系,下期再登载)







## 丝制手工花卉介绍

鲍韵

喜欢鲜花的人，都有过“花无百日红”的遗憾。不过，丝制手工花的出现似乎让鲜花留住永恒的魅力不再是个梦。而它的千变万化，可表达特定的花语。这更使人惊艳不已。

丝制手工花的摹本是千姿百态的鲜切花和盆花。它是用一种特殊的材料经人工制作而成。它的特点是耐用，可长时间摆放，从而弥补了鲜花难保留的缺憾。而且，它不受任何气候影响。若是时间久了，只要清洗一下，仍可绽放初见的耀眼光彩。由此可说，丝制花的出现，可以给您的居家生活增添新的视觉效果和情趣。

丝制手工花不仅可摆放在自己的家中供家人和朋友欣赏，还可作为馈赠

亲友的独特手工礼品。目前，这一花艺已经成为花艺界的另一主流。利用同样的材料，你还可以制作出自己心仪的各式不同造型的胸花。由于它别具一格的美感，作为一种流行的食品，尤为讨人喜欢。

丝制手工花除了以上所说的特点外，它最珍贵之处是纯手工制作。当看着一件奇妙的花朵在自己手中一点一点的盛开，这其中的惊喜与快乐奇妙无比，要比单纯从花店买鲜花更有乐趣。

以下是丝制花制作步骤：

第一步：准备好工具：钳子，剪刀，套筒等；

第二步：准备好材料：丝制各种颜色的材料，金、银丝，胶带，花蕊，花杆儿，扎线和辅助材料。

第三步：花形制作：先把金、银丝在套筒的帮助下弯成各种不同造型、大小的花瓣和树叶形状，并做出小小花蕾。

第四步：组合制作：把准备好的花瓣从大到小用尼龙线和胶带一层层缠绕在一起，并固定在花杆上。在这一过程中需要加上适当的花蕊和叶子。这样，一朵丝花就制成了。

丝制花的课程分三个阶段：

第一阶段：初级。学习制作单枝花合成。

第二阶段：中级。胸花和多枝花合成。

第三阶段：高级。盆花合成和礼物花制作。



## 快乐暑期班 景艳

伴随着 2005 年剑桥暑期班同学们精彩的结业汇演表演，暑期班圆满结束。十个星期的时间转瞬即逝，留下的是无数快乐的剪影……本次暑期班在“欢乐在剑桥，快乐每一天”的主旨下，为同学们开展了形式多样、多姿多彩的暑期活动，极大的丰富了同学们的暑期生活。

为了让孩子们过一个愉快，有序的暑假生活，剑桥中文学校开办了暑期班老师为同学们安排了轻松快乐的中文课程，针对性教学，全面提高听，说，读，写能力。高雅舒适的学校环境，优秀的师资队伍，耐心的辅导。同学们的中文水平有了很大的提高。同学们不仅学习了中文和数学方面的文化知识，而且还学习了绘画、手工，音乐，舞蹈，电脑等技能技巧。暑期班活动除了每天

在校内进行文化课外，还组织游泳，跳绳，足球，武术，游戏等各种户外活动，等著名景点，他们从方方面面，各个角度，不仅领略到书本上所学不到的知识，而且还感受到了兴奋与快乐，最重要的是：学生开阔了眼界，感受了成长，发掘了潜力。

十个星期的暑期班生活过得真快，愉快而富有情趣的暑期生活给同学们和老师留下深刻的印象。同学们在开心学习的过程中既掌握了知识又度过一个又一个绚丽多彩的暑假。经过十个星期的共同生活，临离别时同学们都依依不舍，不仅留恋这段快乐的时光，更是留恋与老师们的浓浓师生情。

是呀，又一期快乐暑期班结束了！我们期待明年暑假的相聚……



## 在剑桥教中文 景艳

一个偶然的机会有幸得知剑桥中文学校，因为在国内做过十几年教师，抱着试试看的心情送去了自己的简历。于是，几个月后我成为了剑桥中文学校的学前班中文教师。虽然才只有短短的半年时间，从自己的教学实践中体会到海外的中国孩子学中文确实不易。

“你们喜欢中文课吗？”“为什么要学中文？”我经常问孩子们这样的问题。可是出乎意料的是他们的回答竟然是“不喜欢。”“爸爸妈妈让我学的。”“我更喜欢说英语。”为什么？难道中文真的那么难学？那么令孩子讨厌吗？作为一名学前班中文教师的我，常常思索着这些问题。孩子到底喜欢什么样的中文课呢？到底应该给孩子一个什么样的中文课堂呢？

### 1. 幼儿学习中文的方式

掌握多种语言是一种财富，科学家在脑科学方面的研究告诉我们：幼儿时期是孩子学习语言最关键的时期。因此，学习中文越早开始越好。幼儿时期还是学习语音的最佳时期。美国语言教育学家做过这样的实验，让三岁的幼儿和小学三年级的中国孩子同时看动画片，三年级的孩子看得专注而且持久，三岁的孩子自然是容易心不在焉，但对发音的测试，却是三岁的孩子发音更准确。

“玩中学，学中玩”是教学的宗旨。幼儿学习中文的方式与成人不同，培养孩子的学习兴趣至关重要，孩子需要建立安全感、舒适感，心存自信，才会开口说中文。老师和孩子们一起唱歌、游戏，让他们带着快乐的情绪自然

地走进中文世界。浅显易懂的课文，对于海外的孩子来说，还不能够更进一步了解中国。于是在课堂上又增加了对中国历史、风俗、城市的介绍。这样一来，孩子不仅知道了一些有关中国的小知识，也提高了他们学习中文的兴趣。学生的学习兴趣是推动学生学习的一种最实际最有效的内部动力，能够直接影响到学习效果。因此在教学过程中，要让学生轻松、愉快、主动、有效地学习，关键条件是必须培养起学生的学习兴趣。当孩子急于想参加一项自己感兴趣的中文活动时，他们会积极地思考，并努力使自己被别人理解和接受，在这个过程中他们会很快地学会相关的语言，慢慢地，他们就学会了用中文交流，这才是他们真正的中文学习。我们应该鼓励孩子用中文去表达自己，允许他们犯错误。当孩子出现语言错误的时候，不必急着去纠正他们，敢于张口已经是他们最大的成就，要鼓励和激励他们继续往下说，很多时候孩子会自己把错误纠正过来，给你意想不到的惊喜。他们的学习能力其实远远超乎我们大人的想像。

### 2. 幼儿学习中文的语言环境

幼儿只有在丰富的语言环境下，得以发展他们自身的语言。家庭及中文学校应努力为孩子们创设适合他们年龄发展的语言环境。每周一次中文课，要想让学生的中文有较快的进步，仅靠老师一人不行。再说，听、说、读、写，说是写的基础，如果平时连中文都不说，那么学到中文的造句和作文部分时就很难，甚至学不下去了。



孩子都有中文名字,在他们不拒绝的前提下,我们会以中文名字互相称呼,每天上课前的问候、下课的告别,在家里吃饭、洗手、收拾玩具、户外活动等环节,都尽量用中文说,让孩子们习惯听这种语言,久而久之他们也就脱口而出了。通过与别人的交往来学习。如果有可能,要让孩子多接触中国家庭。当孩子从有点儿害怕和紧张到能与他们有少许交流,孩子在语言、自信心和交往能力方面都有了新的突破。学中文不仅仅是一门语言的学习,还是异域文化的体验,有机会不妨带孩子去中国旅游。

幼儿在学中文的初级阶段,经常会出现把两种语言混在一起说的现象,这种语码转换也是正常的,这说明孩子已经把中文融入到他自身的语言系统中去了。很多家长担心,幼儿过早地学习中文是否会和英文的发展有冲突?其实,幼儿的双语学习好似潮涨潮落,母语和第二语言的发展此起彼伏,两种语言的学习很难达到绝对的平衡。不必担心,这只是暂时的语言发展不平衡,是正常也是健康的。

对于父母不会中文的家庭,家长怎样帮助孩子学中文呢?第一,对于所有的家庭,培养和保护孩子的学习积极性都是学习中文最重要的事;第二,家长可以为孩子购买一些品质好的中文图书和音像制品,并适时地提供给孩子;第三,如果家长能跟孩子一起学中文,而当孩子察觉到他可以帮助您学习的时候,这种“成就感”会激励他加倍地努力学中文,您也将体会到和孩子一起成长的快乐。

### 3. 家长的配合

在孩子学中文的问题上,家长的心态非常重要。首先,家长要有耐心,孩子学习语言是有“静默期”的。就好像孩子从出生其实就具备发声能力,但他们是到一岁多才开始咿咿呀呀地说话,他们经过一年多的“输入”才开始有了“输出,”中文学习也是同样的道理。另外,每个孩子都是不一样的,千万不要生硬地对孩子进行攀比:“都学了这么久了,怎么什么都不会说呀!”“看人家说得如何如何,你怎么还不会!”“人家都能讲故事了,你怎么连这几个词还不会……”这样的结果只能是打击孩子的积极性,破坏他们的学习兴趣。要相信孩子,鼓励他们探索,会多给他们创造成功的机会,对他们学习中每一点成绩都要及时地真诚地给予肯定和表扬,增强信心。当他们准备好的时候,他们一定会给你回报。

## 教书育人随想 李同生

### 1. 美满人生,植根在快乐少年时代

青灯有味,儿时难再。孩提岁月占据着令人留恋与难忘的地位。美满人生,植根在快乐的青少年时代。

自然界有恒久不变的定律:如日升日落,四时运行,万物因之欣欣向荣。而人群社会也是如此,必须订有行为规范与准则,才能维系人心,教化风俗,致社会与祥和安乐。

“美满人生,植根在快乐的青少年时代”中的“快乐”,不是谈“物质”上的,也不是谈“精神上的”。因为这些太容易得到了。这里的“快乐”指的是心理上的快乐,也就是好的心理素质的培养与教育。

“教书育人”，是以育人为主的，是通过传授知识来培养出青少年在“德”上的认识，在“智慧”上的增进，使青少年的心理健康的成长。因此，在教科学知识的同时，把快乐植根于学生的心里是教师工作最重要的部分。

## 2. 发现自己的确很笨那天，心情很好。

发现自己的确很笨那天，心情很好。太要强把自己训练成人中的聪明者，是一种危险的人生。因为说自己聪明需要勇气，而恰当的承认自己笨则是智慧的表现。所以，发现自己在某些方面确实很笨那天，心情很好。认识到并承认了这种“笨”是自己放下了“事事要做聪明人”，甚至“不聪明也要装聪明”的费力而无获得做法，使得自己精神轻松的同时，明确新的目标，不断进取，不断努力，真正由笨变聪明。

## 3. 如何教幼童学数学。

有很多父母在子女很小时就教孩子数数，用手指头做加减法。但殊不知，如方法不当，就很可能使孩子只学会怎样记住正确答案而不是学会怎样去寻找真确答案。另外，会使孩子觉得自己很聪明，只满足于一种解决问题的方法，而不再试图去找新的解决问题的方法。以  $6+8$  为例：

- 数数法，先数五个指头，再数六个指头（有爸爸或妈妈帮忙），和在一起再数，一共是 14。此法培养了数数的能力。这是最容易教和学的办法，但只限于当数字比较小时。
- 记忆比较法：8 记在脑中，接着数 6 个数的 14。此法是加法变换律的初步认识。记 8 不记 6，因为 6 小，可以少数，这需要进行了数的比较

后才能做。同时，也需要明确数数的顺序。因此，比 A 法进了一步。

- 组 10 法： $6+8=14$  此法首先要观察思考： $6+8 > 10$ ；进一步猜测： $( ) + 8 = 10$ ？当然是  $2+8=10$ 。然后可以把 6 分解成  $2+4$ ， $8+2+4=14$  就会很容易的算出来。所以说，此法（数字的组合与分解）用了已学的知识（数的组成）和 10 以内的加法，是数学中最基本的内容，虽学起来会需要更多的时间，但一旦学会，可以用于多位数的加减法。

经常可以看到许多人用第一种算法（约 50%-60%）。因为他们觉得“我已做对了，已很聪明，不需要学其他别的方法了。用第二种方法的人有 20%-30%。同样，他们也觉得自己已做对了，不需要再学新方法了。而用第三种方法的大约有 10%-15%。他们即便已学会了第一，第二种方法，但他们还是觉得自己笨，因此就一直寻找解决问题的最佳办法。而他们在用这最后一种方法的过程中学会了仔细观察，大胆猜想，严密求证，然后总结归纳。而这也是人生中解决其它问题的最佳方法。





## 洪胜律老师谈孩子学乐器



经常会有学生家长问我这样的问题：同在一个音乐班上学习，为什么有的孩子进步快，为什么有的孩子进步慢？是天份的关系吗？

应该说，出现这种现象是正常的，究其原因则是多方面的。有天分的关系---有的孩子生性文静，对艺术有较强的感受力；有的好动，易于投入体操武术球类运动。也有年龄的关系---在教学过程中，比较一个五岁和六岁的孩子，一般总能发现大的孩子要老练些，小的孩子注意力集中时间较短，理解和接受能力明显要差些。还有学习条件的关系---有的孩子是每天“朝七暮六”（早七点离家，晚六点回家），晚上要做英文还要做中文，很难天天练琴。但通过比较年龄，个性，学习条件相近，又同时起步的孩子，我发现家长的引导和关心是至关重要的，它与孩子进步快慢有极大关联。有的家长由于望子成龙望女成凤心切，往往严厉有加，引导欠缺。造成小的孩子练一次琴哭一次，大的孩子练一次和你吵一次。弄得不好，这些孩子一辈子对音乐“过敏”，留下苦涩的记忆。还有的家长则是抱着“让孩子玩玩”的目的，很少关心孩子的具体学习情况，放任自流，结果可想而知。

因此，孩子进步快慢的原因并不简单，过严和过宽都是不可取的。我发现，那些能基本坚持每天练习的孩子，不但学琴进步快，在其它方面也同样表现出色。也许从中我们可以得到启发：培养孩子良好的学习习惯更重要。只要家长，老师，学生共同努力，未来的人才一定出在你的家中。