

千人合唱大获成功 拼命练唱是“夕阳红”

2015年10月25日

作者：王开成

八月苦攻铸辉煌,千人合唱展群芳。

婷婷玉立天使阵,虎虎生威地王墙。

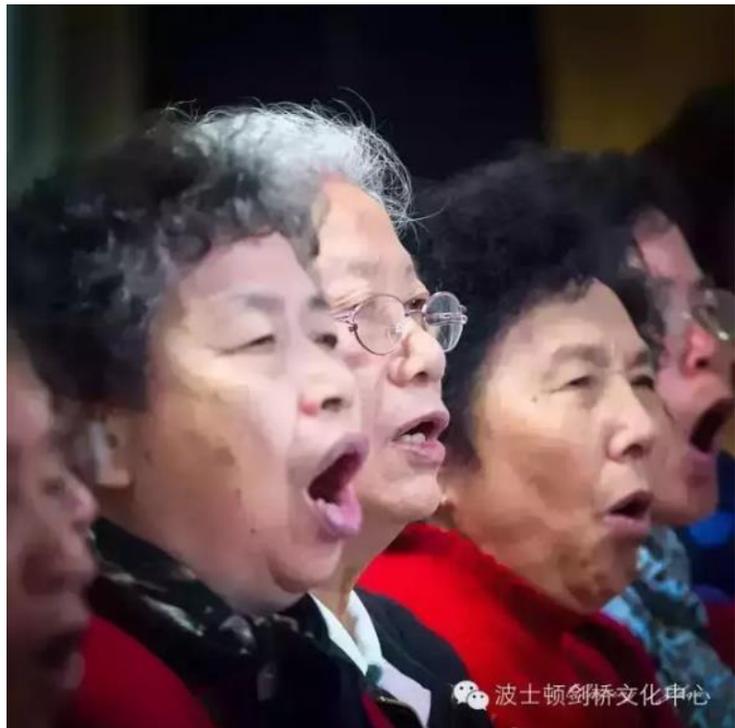
高昂激越黄河水,朗诵抒情长江浪。

指挥律动涌春潮,交响壮威奏华章。

这是我亲自参加千人黄河大合唱一看二听三思的总结,即兴作诗。一看:女演员一律白色连衣裙,加上红丝巾的灵动飘逸,犹如天使下凡,排兵布阵;男演员一律黑西服,黑领结,虎虎生威,宛如地上的大王,形成壮观的铁壁铜墙。二听:歌声高处,雄壮似黄河怒涛;低时,如长江腾起的波浪。我也思考了演出大获成功的基本原因。

为纪念中国抗日战争和世界反法西斯战争胜利70周年,由北美合唱协会等华侨华人团体主办的黄河大合唱10月11日晚在波士顿大学体育馆隆重举行,演员千人,乐队二百来人,观众6000多人。规模之大,场面之壮观,气势之恢宏,令人震撼,热泪盈眶。这次成功演出,创造了海外华人史无前例的新纪录。

参加演出的有二十多个团队,而夕阳红合唱团是其中人数最多,年龄最高,练唱最辛苦的团。全团有105人,约占全体演员数的十分之一。平均年龄超过70岁。大部



分是抗战年代出生的人，有不少人亲自见到“自从v鬼子来，百姓遭了殃”的惨状，也看到了四万万同胞“决一死战”的壮烈的战斗场面，更分享了抗v战胜利的喜悦。因此这些老人用亲身经历演绎“黄河”，用心中的怒火与激情演唱“黄河”用历史的积淀和时代的强音唱响“黄河”，因此，他们认为：唱好黄河大合唱是义不容辞的历史责任，是不忘历史，缅怀先烈，珍爱和平，开拓未来的应尽义务，也是个人终身难忘的极有意义的大事。

思想指导行动，觉悟决定态度。夕阳红合唱团练唱的热情之高，主动性之强，功夫之深是空前的。早在去年10月北美合唱节之后，就开始练唱保卫黄河，到今年3月上旬，夕阳红“四季情韵”对外公演以后，即开始系统排练黄河大合唱。先是一星期集中练唱两次，进入4月份后，按就近集中，自找地点，自请琴师，分4个地点，在一周内的4个不同日期分组练唱，这样，每个团员一星期至少可以加练一次。有的人分头跑2-3个点练唱。团长程峻宇，副团长李燕玉，站领导王开成不怕路远天黑，到各点了解情况，给团员鼓劲加油。每个星期六所有团员集中到剑桥中国文化中心合练。如此风雨无阻，辛苦排练了八个月。

梅花香自苦寒来，好歌全靠练出来。夕阳红合唱团的团员年龄偏大，有的人记忆力差，他们抱着铁杵磨成针，功到自然成的决心，刻苦磨练，加深记忆。有时集体练，一天专练



一首难唱的歌，一字一句地练，一拍一拍地扣，只到练准为止。有时还一个人一个人站起来唱，让大家评论对错，共同提高。许多团员不但积极参加集体排练，回家还加班加点练，有的人走也唱，坐也唱，一边做事一边唱，甚至做梦也在唱，俨然成黄河歌迷。

请著名指挥家指导，这是夕阳红合唱团取得成功的关键。三年前，夕阳红有幸聘请到北美地区著名指挥家乔万钧先生担任指挥。经他三年多的调教，夕阳红合唱团明显上了一个新的台阶。实践证明，乔指挥有化老朽为神奇的特殊技能，经他循循善诱的引导，团员精神振奋，喜笑颜开，逐步入门；经他点拨，不好唱的歌，化难为易，经他指挥，七零八落的乱唱，变成了整齐化一，优美动听；经他指挥，由只会齐唱，到二部，三部轮唱。这次练习黄河大合唱，乔指挥坚持每月来，共为夕阳红合唱团排练了13次之多。他每次来特别重视基本功的训练，让团员知道怎么唱歌，怎样才能唱好歌，他鼓励每个人哪怕是微小的进步，绝不乱批评，使大家对唱好“黄河”充满信心。

参加演出，对七八十岁的老人更是耐力和意志力的考验。当天，从下午2点半进场彩排，到11点半演出结束，历经9个小时。老年团员始终精神抖擞，意气风发，充满激情。尤其是正式演唱时，尽管疲劳，还要求挺胸站直，面带笑容。虽然有一些老团员两腿发抖，腰疼难忍，但没有一个离场当逃兵的。大家始终坚持腰杆挺直，一丝不苟，认真唱好每一首歌，使演出大获成功。

雄关漫道真如铁，而今迈步从头越。这次成功演出是一个新的起点。夕阳红合唱团决心好好总结经验，查找不足，制定新的计划，在剑桥中国文化中心董事会的领导下，在乔指挥的指导下，迈出更加坚定的步伐，唱好华人华侨心中最想唱的歌。

（作者王开成为剑桥中国文化中心夕阳红活动站负责人，微信平台编辑 董国贞）