

# 中国是怎样形成的？纽约大都会博物馆举办中国秦汉文明展

2017-04-05

3月27日，由中国国家文物局与纽约大都会博物馆联合举办的“帝国时代：中国古代秦汉文明”特展开幕式在纽约大都会博物馆隆重举行。在开幕式上，中国文化部部长雒树刚向大都会博物馆馆长康柏堂（Thomas P. Campbell）转交了中国国务院副总理刘延东专门为展览开幕式发来的贺词。贺词强调，今年是《中美上海联合公报》发表45周年。中美友好，希望在民间，根基在民众。

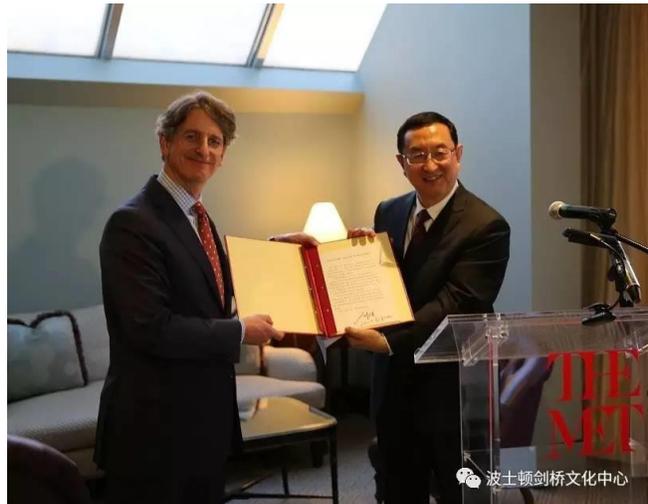


希望双方将成功举办“秦汉文明”展作为新的起点，持之以恒加强中美人文交流，促进文明互鉴，厚植两国友好的社会和民意基础，为中美关系发展作出新贡献。雒树刚部长表示，希望中美双方能继续发挥好中美人文交流高层磋商机制的作用，促进两国文化交流进一步蓬勃发展。中国驻美国大使崔天凯、驻纽约总领事章启月、国家文物局副局长顾玉才等中美政府和文化艺术等各界人士共500余人出席开幕式并参观了展览。



康柏堂馆长表示，这是近期全美规模最大的中国主题展览，除了向美国观众展示精美绝伦的中国文物珍品外，还将反映出中国政权统一、文化多元的形成过程，以及古代“丝绸之路”的历史渊源和东西方文化的相互影响。

秦汉时期，中国形成统一帝国。政治的统一促进了各地人民生活交流，为秦汉文化的发展创造了条件。秦始皇统一文字，西汉武帝以后大兴儒学教育，鼓励对外交流，秦朝“车同轨，书同文，行同伦”，汉朝独尊儒术，都具有大一统的特点；同时各地、各族文化也蓬勃发展，形成了统一前提下风格多样的中华文化。张骞通西域，开辟了中西交通的新纪元。从此，中国文明源源不断传到西方。中国的丝绸、冶铸、水利技术都远播到中亚、罗马和欧洲地区。造纸术的发明与改进、《九章算术》的问世、天文和医学成就等，表明那时的中国科学技术等处于世界文化发展的先进行列，文学艺术等也形成与发展了中国古代文化的独特风格。至今，国外仍有人称中国人为“汉人”，称中国学为“汉学”。



“秦汉文明”特展经过近五年时间的策划和筹备，展品涉及来自中国13个省区市32家文博单位的160余件/组珍贵文物，包括陶瓷、青铜、金银、玻璃、漆木及纺织品等。整个展览策展水平高、文物价值高，不少还是第一次到国外展出。该展览将自4月3日正式对公众开放，至7月16日结束。

大都会博物馆 (Metropolitan Museum of Art) 地址：

1000 5th Ave, New York, NY 10028

营业时间：

每周日到周四：上午 10:00 到下午 5:30

每周五，周六：上午 10:00 到晚上 9:00

(信息来源 中国驻纽约总领馆 微信平台编辑 雷蕾)