

现代中文教育的有效平台

——记波士顿剑桥中国文化中心远程中文教师培训课程

姜淑仙



由中华教育基金会支持，美中文化交流中心主办，中国北京海淀教师进修学院附属学校，美国波士顿剑桥中国文化中心协办的远程中文教师培训课程顺利地完成了本阶段的教学互动并获得了巨大成功。现代远程教育与时俱进，再也不是简单的书信教程交流或自学的过程，而是一种全新的互联网教学。在这种教学中，图文并茂，音像俱全，教学互动，虽说相距万里，但一切尽在眼前和耳边，听者如身临其境。难怪参加过培训活动的老师们对此赞不绝口。

中国的改革开放，和平崛起促使全世界学习汉语的热潮得到了空前的发展。特别是近十年来，仅就美国来说，上上下下，老老少少，大小中学，甚至幼儿园，都有不少人在学习中文，了解中国文化。他们认为能讲中文，懂得中国文化，不仅是种生存的技能，而且是事业拓展，职位升迁的前提。因此汉语学习，中文教育，中国文化的研习课程和学校，也就像雨后春笋般的应运而生。为了使这一热潮一浪高于一浪，持久不衰，也是为了中国文化传播，中文学习更加规范健康的发展，“远程中文教师培训课程”不能不说是一种顺应时代，事半功倍成功的“教”“学”方式。

主办方建立了行之有效的北京海淀——美国波士顿视听系统；其次，海淀教师进修学院附属学校精选了培训讲座的教授和老师，王丹、黄毅、林中慧、满亚丽，他们都是中国国内极有名望的，有着多年教学经验的老师，并有不同的优秀的教学论著出版。他们的授课在国务院侨办和海外华人教师研修班上深受好评。

远程教学的课程也非同一般。他们几次课程内容分别为：老北京文化（结合海外汉语教学特点与文化关注点），和谐北京——北京历史文化漫谈；汉语课堂教学技巧——组织小学语文课堂教学的基本原则与手段，结合课文进行备课课堂教学分析；汉字教学——汉字教学研究成果，了解主要教学规律与方法，互动答疑，语文思路教学和口语交际训练。从上述题目可以看出，此次教程并非单纯死板的教学方法，而是要学者了解中国文化的渊源积淀，同时要明确中文教学的特点，深入浅出，在于实践。在2007年的教学中，组织者加入了一堂生动的美国中文学校中文教学教案讨论会。会前各个中文学校作了认真的准备，会上中文教师们热烈发言积极讨论，各抒己见，取长补短，气氛相当热烈。

参加中文远程教师培训班的老师们不仅有大波士顿地区的各个中文学校的授课老师，教学管理人员，有公立学校的中文教师，甚至一些高校的老师也饶有兴趣地加入了学习的行列。远程教学的课程——这个中文远程教育平台正在发挥其积极作用，影响在不断扩大。有过多年在美中文教学经验的老师说：“在海外，中文教育需要让人们在学习过程中更加客观，公正的理解中国的真实情况。了解掌握中华文化的内涵，不是一朝一夕就能完成的。因此采用易于理解的方法和多种方式，不仅能增加学习兴趣，而且能提高效率。”不少老师纷纷表示，于丹老师“感受北京——北京历史与文化漫谈”非常好。这一讲座题目

似乎无关中文教学，听了之后，确实体会到这是中文教学的根基——中国文化。北京是中国文化中心，很少有学习中文的人不知道北京这个地名的，但是北京在中国文化中的地位，北京历史，文化背景又有多少人了解呢。毕竟不少开始学习中文的人，兴趣是从故宫、长城、胡同、京剧等而来的。于丹老师的讲演简而明的为我们提供了有关北京丰富多彩的信息和知识。此外，林中慧老师“识字与写字”方法的推介，系统地给了我们针对不同水平学生的学习中文的方法，确实有很好的实践性，而黄毅老师的实课点评规模更是大家眼前一亮，受益匪浅。原来一堂好的教学课要考虑如此之多的要点。满亚丽老师阐述的语文教师的基本功——思路教学，如何培养学生说的能力，思维的能力以及交际的能力。这使教师们体会到掌握了思路教学就掌握了语文教学的方法，掌握了培养学生创造能力的方法。

在 2007 年的远程教学中出现的一个新的亮点是中国传统文化的介绍。课程的安排者精心挑选了中国民间艺术家刘韧先生给大家作了“创造与分享——走进中国民间剪纸艺术”的讲座，并请来了中国工艺美术学会会员赵永祺先生介绍中国传统艺术京剧脸谱的发展以及文化含义，脸谱的绘制过程。在剪纸课堂上，教师们兴致勃勃，剪出了一大批五彩缤纷的剪纸。而在脸谱课堂上大家的杰作是出现了大小四位“美猴王”。多所学校准备在学校即将举办的春节联欢会上大显身手。课程刚结束，波士顿剑桥中国文化中心就接到了好几所美国公立学校的邀请。他们要求为他们的学生介绍中国文化，点名要有剪纸和脸谱。这类课程既使大家了解中国的传统文化，丰富了大家的文化生活，又使中华文化以一种喜闻乐见的形式，通过老师们的手，悄然在孩子们中间、在社会上传开。

2007 年的中文远程教育课程顺利圆满的结束了。中文远程教育课程就像春雨悄然滋润着大地一样，在无声无息中一点一点地提高着海外中文教师队伍的素质。她在提高海外中文教学质量、快速有效地解决“中文热”掀起所造成的中文师资短缺参的问题等方面起着不可估量的作用。

由于中文远程教育课程是这样方便快捷有效的教师培训方法，引起了有关中文教育有关单位的重视，他们积极参与，热情支持这一新生事物。世纪中文学校的校长、教务长，牛顿中文学校校长、教务长等单位几乎每次都带队参与。许多中文学校开始将教师参加中文远程培训课程与教师考核结合起来。参加培训的教师在课堂上认真听讲，从中汲取经验努力丰富知识。作为协办者之一的波士顿剑桥中国文化中心陶凯校长表示：“中文远程培训课程在有关部门大力支持下，在广大教师的积极参与下，获得了成功，受到了好评。我们要继续积极努力办下去，不断地丰富其内容，使其更加适应北美华文教育的需要，让中文远程教育——这中美华文教育的平台发挥得更好的作用！”

2007 年剑桥中国文化中心举办远程中文教师培训回顾一览



一、课程名称：老北京文化（结合海外汉语教学特点与文化关注点）——主讲人：王丹

主要内容：和谐北京——北京历史文化漫谈

- | | |
|-----------|----------|
| 一、北京的自然形胜 | 二、帝都沧桑 |
| 三、北京的文化特征 | 四、北京的中轴线 |
| 五、北京的皇家园林 | 六、胡同与四合院 |

教师简介：王丹老师，中国人民大学信息资源管理学院工作。多年来从事北京历史文化方面的研究，中国人民大学全校公共选修课“北京导游”授课教师之一，曾多次为北京市（区）企事业单位做有关

“人文奥运与北京文化”专题讲座。参与《北京奥运会志愿者培训教材》“北京历史与文化”部分的编写与培训工作。

二、课程名称：汉语课堂教学技巧 I, II —主讲人：黄毅

主要内容：组织小学语文课堂教学的基本原则与手段，结合课文进行备课课堂教学分析（提前发课文）课堂实录片段。

教师简介：黄毅老师，北京市海淀区小学语文教研室主任，多年从事小学语文、数学教研工作，所写论文多次获得海淀区、北京市和全国一等奖。曾多次为国务院侨办举行的海外华文教师研修班授课，深受好评。

三、课程名称：汉字教学 I, II —主讲人：林中慧

主要内容：结合国内小学汉字教学的主要研究成果介绍汉字教学的主要规律与方法，互动答疑

教师简介：林中慧老师，北京市海淀区小学语文教研员，多年从事小学语文教学的实践和研究。参与了新课程小学语文教材的编写和修订。先后主编《写作一典通》、《小学生同步作文》、《写字达标指导与训练》等书。多篇论文获全国和北京市一等奖。曾多次为国务院侨办举行的海外华文教师研修班授课，深受好评。

四、课程名称：语文思路教学和口语交际训练 —主讲人：满亚丽

主要内容：首先阐述语文教师的基本功——思路教学，掌握了思路教学就掌握了语文教学的方法，掌握了培养学生创造能力的方法。然后以实例介绍如何培养学生说的能力，思维的能力以及交际的能力。

教师简介：满亚丽老师，小学语文特级教师，长期担任海淀区语文学科带头人，参与多项科研课题，代表作有《论中小学的语文思路教学》，《体验阅读》，《口语交际训练指导等》，为北京电视台录制的《语文教材教法讲座》受到老师们的欢迎。2003年受新加坡教育部以及华文教师总会邀请作了《小学华文双赢教学法》系列讲座。

五、课程名称：创造与分享——走进中国民间剪纸艺术 —主讲人：刘韧

主要内容：介绍剪纸的历史以及造型理论体系，进行实际操作。

教师简介：刘韧老师，中国工艺美术学会会员、中国民间文艺家协会剪纸艺术委员会理事，入典《中国民间名人录》、《中华人物辞海》；以剪纸艺术家的身份被邀请多次赴新加坡、马来西亚、荷兰、美国、法国等国家巡展讲学；作品相继入选1997、2001北京及全国中小学《美术》教科书，具有十三年丰富的剪纸教学经验；创建的“刘韧剪纸屋”私人博物馆接待了来自世界三十多个国家的艺术爱好者。十多年来的剪纸艺术活动受到CCTV、凤凰卫视、《海峡时报》、《星洲日报》、《北京日报》等多家中外媒体的关注。

六、课程名称：美国中文学校中文教学教案讨论会

主要内容：〈中文〉第四册《小马过河》教学教案讨论

主持人：汤晓 剑桥中文学校 副校长兼教务主任

主讲人：张云 牛顿中文学校中文教师

李庆玮 世纪中文学校中文教师

吴宁 剑桥中文学校中文教师

严亚莉 北京海淀教师进修学院附属实验学校教师