

## 和孩子们一同成长 剑桥中文学校小主持人班报道

赵莹

剑桥中国文化中心已经有 20 年的发展历史了，是大波士顿地区一个非常重要而且活跃的华人社团，我们的学生常年都有参加舞台表演和大型活动的机会。也正是为了满足这个日益增长的需求，学校决定开设“少年主持人培训班”。在这个美好愿望的驱动下，小主持人班经历了春夏秋冬，从成立到现在已经快一年半了。在第三个学期即将结束的时刻，回首与孩子们一同经历的点点滴滴，回忆与孩子们一同学习的场景，不由感慨万分。小主持人班，已经由开始时创立的一个班，逐渐扩展为三个班，包括一个周六班和两个周日班，不得不说，学校，家长，学生和老师的共同努力换来了今天的成绩。

小主持人班是剑桥新开设的一门课程，集艺术与中文于一身，对孩子的中文表达能力，舞台表演能力，艺术的感悟能力都有很高的要求。对中文的理解能力也相应的上升到了对抽象事物的理解与感悟。记得刚刚开设这门课程的时候，家长最在意的就是这门课程的老师由谁来带？大家的神情都很专注，这让我意识到，作为一门艺术课程的老师，想教好这门课，首先要做好自己，为孩子们树立一个好榜样。那么，也就是要做好以下三点。

一. 注意自己的仪表。这包括穿着打扮和言谈举止。艺术课程与中文课程不同的是，学生和家长往往是通过老师的第一印象而决定是否选择这门课程。老师的良好气质会让学生想到如果我也认真的向老师学习，那么我也可以变成老师这样吧。而老师优良的言谈举止，或者优雅，或者谦逊，都会时时刻刻的成为榜样，影响着身边的学生，让他们明白做一个好学生应该具备哪些优良的品质。

二. 时时刻刻充满爱心与童心。让班级里不同中文水平的学生用同一份教材学习，并且都有所提高，在保证低年级的学生对较难的内容能吸收理解的前提下，还要做到高年级的学生不会因为部分简单的题材而感到无聊，真的不是一件容易的事情。那么如何协调不同水平的学生同一时间都能上好这门课程呢？也许有人会觉得这是不能完成的。但是我想说的是，绝对可能。开启这把难题的钥匙就是——爱心！为什么呢？如上所说，我们的小主持人班锻炼的是学生的表达与表演能力，这些能力虽然一定程度上受到中文水平的限制，但不是绝对的。而且中文的口语水

平也是可以在学生与学生之间，学生与老师之间的交流中不断提高的。那么，让学生敢于开口说话便成了最重要的第一步。如何走出这关键的一步呢？那就是——爱心。小孩子是非常敏感的，一段时间的学习接触之后，老师是否真心的从心底喜欢他们，关心他们，孩子们是可以感受到的。艺术课堂上，不爱孩子的老师是没有办法感召小孩子，让他们听话，与你一同演练的。我经常对自己说：爱我所有的学生，每一个人，从心底，否则他们不会喜欢我。没有了孩子们的爱，哪里来的成就感呢？！

或许是因为自己的年龄与孩子们相差并不大，或许是因为自己也拥有一颗童心，与学生们一年半的共同学习和生活，让我发现，虽然在开始的时候，也会有小小的磕磕绊绊，但是在课堂上做学生“慈爱”的严师，在课下做孩子们能玩儿在一起的伙伴儿，并不是一件难事。真正的用爱心来感化他们，让他们忘记拘谨，忘记害怕，慢慢的站起来，走出来，敢于大声的表达自己的表现自己，再把这份勇敢从这个小小的课堂带到自己的生活中去。也正是这份“爱心”的影响下，我们小主持人班的学生无论年纪大小，无论中文程度高低，都有了喜人的成绩。

更让我欣喜的是，学生们同时也学会了“爱”。他们会反过来爱老师，爱家人，爱身边的朋友。我在给爱的同时，也无时不刻的体会着学生给我爱的那种美好感觉。过节时，小家伙儿们会亲手为做我礼物，瑞奇为我写的很长很长的祝福话语，韵雅制作的圣诞卡，晓宇为我画的圣诞老人，佳颖制作的立体卡片，肖瑶用金片一点点贴出的我的名字，丽娜画的老师的头像，灵珂的巧克力，晓屹叠的千纸鹤，施悦兴致勃勃的教我如何养小螃蟹，还有贝贝大大的拥抱……

三. 过硬的能力。包括专业能力和组织协调能力。对于一名老师，无论是教中文，数学，舞蹈，美术，还是主持人，他的专业能力必须是过硬的。单谈主持人老师，无论他气质言谈举止如何出众，多么的爱小孩子，如果学生在学习一段时间之后，没有任何提高，那么是没有用的。我们的课堂综合了最基础的朗读技巧以及舞台形体表演技能，同时又加入了以往的主持经验，让学生温故知新，在知识体系的深度和广度层面不断拓新，要求学生把学会的东西表演出来。想一想，在一节两小时的课堂上，孩子们不停的在讲台前，用中文做即兴或命题演讲，朗读或背诵课文，表演小话剧，真是有点儿不可思议。但是我们的学生和家长都可以自信的说：是的，我们可以做到，

而且每一个人都做到了！

除了专业能力以外，组织协调能力也是同样重要的。我们的课堂需要表演，需要大家一同活动，就要调度组织好一群顽皮的小家伙儿。是的，孩子们喜欢老师，把老师当成朋友，这带来的最大问题就是他们有时候会在课堂中忘记老师是“老师”，因此破坏了课堂纪律。这也是我们小主持人班在刚办学时遇到的最大困难之一。对于这个问题，我思量很久，最后尝试了在课堂上加入礼仪和品德的讲解与学习，以孩子们喜闻乐见的形式，通过各种小故事小话剧让他们自己去表演好的行为与不好的行为，再让他们加以区分。渐渐的，学生慢慢的适应了我的教学方法，班级也越来越和谐快乐。我成为了学生们又爱又“怕”的小老师。

今天的小主持人班正在逐步壮大，孩子们在成长，我也在成长。孩子们向我学习，学习主持人的各种知识和本领，取得了喜人的成绩。我向孩子们学习，学习如何与他们相处，如何在不断的摩擦中提高教学成绩，受益匪浅。在去年剑桥中文学校的才艺表演秀上，班上的瑞奇，贝贝，丽娜和肖瑶小试牛刀，让大家眼前一亮，出色的完成了老师交给他们的主持任务。剑桥时装秀更是成了学生们绽放光彩的花园，看着美丽的小姑娘们穿着五彩缤纷的衣裙，毫不畏惧的与成人模特走在一起，台下的我暗自为她们叫好。在接下来的剑桥中国文化中心除夕包饺子晚会中，小主持人队伍继续扩大，除了上述的四个小主持人外，晓宇，晓屹，韵雅也陆续登场主持了节目。特别要提到的还有灵珂和美荷，作为特邀小记者，勇敢的走上台，大方的采访台上的演员，让我看到了她们的机智与勇敢。孩子们的成绩还不仅仅局限于此，在2012年剑桥中文学校的汇报演出中，小主持人班的学生们再次闪亮登场。十二生肖拜年的节目赢得了阵阵喝彩。活蹦乱跳的小狗李亦菲，聪明机灵的小老鼠申韦达，温顺懂事的绵羊蔡佳颖，文静漂亮的雄鸡王涵怡，还有气势磅礴的天神杨思源……最让我欣慰的是，班上的四个小主持人戴灵珂，吴贝贝，丁美荷和黄瑞奇第一次代表我们小主持人班，带着班上老师和所有同学的希望与祝福，登上了全校师生面前的这个大舞台，勇敢自信的站在台上，为我们大家主持节目。看着孩子们专注的表情，发自内心的微笑，优雅的举止，我真的感到了我所付出的一切都得到了回报。这份回报来自于学生的成长，来自于家长和学校对我的信任，来自于孩子们对我，对这个集体的爱与归属感。

我们的小主持人班在成长的路上不断前进着，有时会遇到困难，有时会遇到挫折，我相信在一条崭新的需要去开拓的路上，未知的磕磕绊绊是无法避免的。但是有了学校和家长的信任与支持，有了孩子们的喜爱与归属感，我就有信心和决心，一定会让我们小主持人班在通往前方的路越走越远，让波士顿地区更多的人认识到我们，关注到我们，让我们班上的孩子无论是在校内还是校外的表演或是参加各项活动的时候，都可以自豪的大声说出：“我们是剑桥中国文化中心小主持人班的学生。”

孩子们今天在小主持人班这个小舞台上所收获的能力与自信一定会化成美丽的风帆助他们扬帆远航，在社会的大舞台上充分的展现自己的魅力，谱写人生绚丽的篇章！

## 幸福的教学时光 施丽

2006年，通过朋友的介绍，我成为剑桥中文学校美术班的一名助教。在美术班的日子是快乐的，快乐的日子总是过得很快。转眼间到了2007年，我们的美术班迎来了更多的孩子。面对不同年龄段的学生，我们用各种各样的方法教他们画画，享受画画给我们带来的乐趣。2008年，我迎来了自己的第一个宝宝。她是个非常爱笑的快乐宝宝，因为她在妈妈肚子里面的时候，陪伴她成长的是大哥哥大姐姐的笑声。2009年，我从一名助教成为一名中文老师。教授周日下午两个班孩子的中文。也就是在这一年，我考完了入学考试，成为UMASS Boston的一名学生。那段疯狂的求学岁月至今仍让我为之骄傲。每个学期选七门课，寒假暑假也是在修课中度过的。2010年底，我从UMASS Boston毕业了。我的中文教学也从原来的两个班增加到四个班。2011年，我终于有了一份比较稳定的工作。每周五天的工作，让我感觉很疲惫。可是，中文学校的教学已经成为一种习惯，一种不能放弃的习惯。2012年，我迎来了我的第二个宝宝。我想过不再回到中文学校给上课了，可是，想起那些我从一年级就带上来的孩子，我开始犹豫了。于是，我还是决定，再次回到中文学校。

9月9日，二宝满月的那天，离开中文学校几个月以后，我又回到了中文学校。终于见到久违的孩子们。他们问我：“老师，你去哪里了，我们都很想你哦”。深深感动我的是孩子们真挚的感情和简单的笑容。如

今，我最享受的除了和孩子们在一起的那八个小时，还有和同事们一起吃午饭的那一个小时。短短的一个小时，我们分享自己带来的美食。家庭，教育，政治，笑话，明星八卦——天南地北地瞎侃。生病的时候，互相问候；碰到困难的时候大家一起想办法；精神不好的时候互相关心；开心的时候一起分享。我们在一起，更像一个大家庭。

好多年前，校长一次又一次地听我的课，一次又一次的给我提出宝贵的意见。仿佛发生在昨天。然而，那已经不是昨天了。当年在美术班迎来的我的大宝已经在去年成为一名中文学校的学生了。去年的这个时候，我正和我肚子里的二宝陪孩子们一起排练“让我们荡起双桨”的舞蹈。现在的二宝已经是个每天咯咯咯笑个不停的快乐宝宝了。

2013年，七年了，中文学校和我一起走过的日子，满满的，是幸福。



## 神奇的“打”字

汤晓

在汉字的大家庭中，有一个家族叫“多义字”。同样一个字，在不同的语言环境中表达的意思就不相同。今天，我们来说一说神奇的“打”字。

**打，首先是“击”的意思。**

比如说一打铁，打门，打鼓，打架，打人。

它还有引申义，常常用于战争的，如打枪，打炮，打仗，打游击，打埋伏，打击恐怖分子。

**打，表示各种动作，代替许多有具体意义的动作。**

打，可以有“除去”的意思，如：打虫，打苍蝇，打蚊子，打老鼠，打蟑螂。

打，有“收，取”的意思，如：打鱼，打粮食，打柴，

打水。

打，可以是“向上举”的意思，如：打伞，打灯笼，打红旗。

打，有“建造”的意思，如：打井，打墙，打地板。

打，“发”的意思，如：打电报，打电话，打E-mail。

打，也可以用于“计算”，如：精打细算，打算盘。

打，用于“立，定”，如：打基础，打主意，打草稿。

“打”在不同的词语，不同的句子中，意思可大不一样，真有点神奇！

神奇之处还多呢！

**天冷了，妈妈给我“打毛衣”。**

打毛衣？跟毛衣过不去？非把它好好揍一顿不可？

不是，这里的“打”是编织的意思，文绉绉的说法是“编毛衣”。类似的还有“打草鞋”。那能不能说“打皮鞋”呢？

那可不行。

**回中国时，奶奶让我去打酱油。**

打酱油？

当然不是打破酱油瓶。打酱油的“打”在这里是“买”的意思。

依此类推的还有打酒，打醋，打香油，打船票，打火车票。

但“打”不能代替“买”，你不能说“到百货公司去打文具”，“到商店去打电视机”。

这个“打”真是神奇！

**我爸爸可喜欢打牌啦！这个“打”是玩耍的意思。**

像打扑克啦，打纸牌啦，打麻将啦。

**某些球类运动也叫“打”。**打篮球，打排球，打乒乓球，打高尔夫球。

对了，我发现有些生理现象也利用“打”字来构词的。真的？举个例子听听。

打嗝，打哈欠，打哆嗦，打喷嚏。

哈哈，真有趣！

**我听爸爸说：这个家伙只会“打官腔”。**

什么叫“打官腔”？

指那些当官的，老百姓想让他办点事，解决困难，他却满口空话，大话：“嗯，研究研究，嗯，考虑考虑”，说几句无关紧要，什么问题也解决不了的话，这就叫“打官腔”。

神奇的“打”字，名堂真不少！学习汉字，真是奥妙无穷！

**中华文化，博大精深，源远流长。我们一定要努力学习中文，丰富自己的语言表达能力。**