



在剑桥中文学校 当“TA”的体验

李雨铮

“TA是什么？”这是妈妈告诉我我有机会在中文学校做TA后我的第一反应。确实，做TA对于刚来美国不久的我可是个新鲜概念。妈妈只好一知半解的回答：“就是当助教给老师帮忙呗。”她告诉我北京电影学院甄教授的2013届摄影课需要一名TA。虽然妈妈也说不清去摄影课具体干什么，这项工作对我来说已经有足够的吸引力了。我爱好摄影，也参加了学校的摄影俱乐部。况且从小到大我一直都是以学生的身份出现在课堂上，还从来没有体验过当助教的感觉呢！

打定主意后，我就一直盼着摄影课开课，这一天终于到了。来到中文学校，见到甄教授后，分配给我的第一项工作当然是帮忙搬设备以及布置教室了，这项工作其实比听上去有趣多了。在这过程中，我不断向甄教授请教那些五花八门的仪器的用途，他也非常耐心地给我解答。晚上六点半，摄影课正式开始。课程一开始，甄教授生动的教学语言和令人惊叹的专业知识就深深吸引了我。不过我当然没有忘记自己的



本职工作，我帮助教授操作设备，展示摄影技巧。整个课堂变得异常活泼，就连那些复杂的专业知识的讲解也不显得乏味。课堂进行当中，甄教授请我上台给孩子们当模特，不过这个过程就没有那么有趣了，背景的强光刺得我几乎睁不开眼睛，我只在台上待了十几分钟就已经浑身是汗。而看到台下学员们一个个手拿相机专注地从不同角度地拍摄，比较，并欣赏



着自己的摄影作品，我欣慰地笑了。这确实是一个独特的体验，我也亲身感受到了荧幕上那些模特亮丽外表下的艰辛。

在摄影课刚刚结束的时候，我已然知道这次做 TA 的经历将令我终身难忘。通过在甄教授的摄影课做 TA，我体会到了帮助别人的快乐，学到了很多新奇有趣并且实用的知识，同时也充实了我的暑假。



这次经历过后，我爱上了做 TA 这项工作，以后的暑期，我都成为了剑桥中文学校暑期班的一名 TA，我的暑期生活也因为当 TA 而变得充实而丰富多彩。



[北京电影学院录音系研究生导师：甄钊](#)